



我院 4 项目获批省社科界 重大理论与现实问题研究项目立项

近日,陕西省社会科学界 2014 年度重大理论与现实问题研究项目立项结果揭晓,我院共 4 个科研项目获立项资助。

其中,由我院教师冯丽君主持的《贾平凹作品英译研究》(项目编号 2014Z122)、刘锋主持的《来陕外籍商人文化适应问题的调查与研究》(项目编号 2014Z083)、刘小燕主

持的《陕西农学期刊的演进》(项目编号 2014Z091)、彭治民主持的《翻译对意识形态的影响》(项目编号 2014Z129)经专家评审获批立项。

我院 4 项目获批省社科界重大理论与现实问题研究项目立项,是我校教学质量工程建设的重要成果,也是我院多年来学科专业建设的重要成果。(文/杨天乐)

文传学院在商洛市政府办建立实践教学基地

6 月 12 日,文传学院在商洛市政府办公室正式建立实践教学基地。商洛市人民政府副秘书长刘永康与校教务处处长刘端森代表双方签订协议,刘端森代表学校向基地授牌。商洛市机关事务管理局副局长王琰、市政府政务公开和媒体联络办公室主任尹章银、语言文化传播学院院长黄元英出席仪式。正在商洛市政府进行认知实习的秘书学专业部分师生参加了本次活动。

学院此次在商洛市政府办公室正式建立实践教学基地,是继建立商洛市档案局实践教学基地后的又一有力举措,也是我院培养“有品行、会学习、善实践”应用型人才培养模式,强化学生的实践动手能力,培养应用型人才,搭建了新的实践平台。

在为期两天的认知实习中,我院秘书学专业学生应邀分批走进商洛市行政中心,在政府相关部门人员的带领下参观了商洛市综合办公楼、市信息化中心、市应急管理办公室、决策会商室及会议室等市政办公场所。在应急管理办公室,工作人员向同学们展示了视频会议系统及语音调度系统,并通过现场指导操作,与市公安局、消防支队进行了简短的视频连线通话。

为了让同学们对自己所学专业有更透彻和直观的认知,尹章银向学生们介绍了商洛市政府办公室的相关情况,具体讲解了市级机关组织架构、市政府组织架构及市政府办公室的职能、机构设置、职能定位和商洛市的基本市情和发展前景。

活动结束后,同学们在采访中纷纷表示本次认知实习受益颇多,拉近了自己与政府的距离,了解到了



政府部门的运作方式、配合管理等日常办公机制,清楚了政府各部门的职责和工作方式,使自己对政府机构有了更为直观的了解和认识,同时认识到了政务秘书的专业素质要求。他们表示将在以后的工作实践中努力提升自我素养与能力,扎实打好专业知识基础。(文/丁华)

致我院 2014 届毕业生

★ 文传学院院长 黄元英

再过几天,你们就要离开这个简陋又难忘的大学校园,告别曾经心仪又“生厌”的大学老师,结束一段特殊而不可复制的人生历程。尽管,在 6 月 10 号语言文化传播学院举行“魅力学生”揭晓暨 2014 届毕业生欢送会的时候,我推辞了在欢送会上的致辞。但现在,想起曾朝夕相见的你们即将转身离去,有些心绪还是难以抑制。

请原谅我不对你们说“祝贺”。因为,你们中的大多数离开学校后,能否顺利登上属于你们自己的人生舞台,我一时难以知道。我还难以知道,面对复杂的社会环境和严酷的生存挑战,你们能否坚持把人性中美好的那一面绽放出来。换言之,我的“祝贺”,你们将来会用人生的精彩来表达。

我可以放心地对你们说“祝福”!时代进步,社会文明,你们一定能在追逐中国梦的征程中,实现自己的人生之梦。美梦成真,是人生之福。另一方面,离开学校,将有充足的时间和实践,看透人生的真相。看透了人生真相,也要勇敢地活下去,这就是我们平凡之辈的英雄主义。相信,你们接受了大学教育,精神中有这种英雄主义的品质,这品质恰似人生之福的底座。我祝福的底气,就源于你们业已拥有的品行、素质和能力。

同学们,时间焊接了师生情感。母校,是难忘的人生驿站,是温馨的精神家园。离校之后,人生的道路将伸向远方,就用凯歌报告你们的行踪;创业的艰辛使人们疏于联系,就用事业来充实我们的感情。我相信,语言文化传播学院的精神——和谐、儒雅、自强、卓越——会伴随着你们的足迹延伸在祖国各地,语言文化传播学院学生的特质——高在素养,强在技能,赢在特色——也会因为你们的印证而更具魅力!

文传院举办“魅力学生”揭晓暨 2014 届毕业生欢送会

操,积极融入中华民族的伟大复兴之中。

荣获本届“魅力学生”称号的优秀毕业生上台领奖并发表获奖感言,表达了自己对母校和老师的感激与祝福,分享了自己大学生活的感悟。他们表示毕业后将努力建功立业,不断回报学校与社会。

本届揭晓的 17 位“魅力学生”在思想政治、学习工作、社会实践等方面表现突出,在院校活动、社会志愿活动中取得不凡的成绩,充分体现了当代大学生阳光、率真的精神风貌和强烈的社会责任感,起到了模范带头作用。他们中包括优秀学生干部、省市比赛获奖者,考研录取学生、参军学生代表、赴美工作学生。(文/李沁聪)

我院 7 项目获批校级 教改项目立项资助

据商院教 [2014]30 号通知,我院共有 7 个科研项目获得商洛学院 2014 年度教育教学改革研究项目立项资助。

其中,杨军主持的《汉语言文学专业实践性教学体系的构建与实践》(项目编号 14jyx119)、王三敏主持的《多层次实践教学在语言学课程中的应用》(项目编号 14jyx136)、任桂婷主持的《CET4 背景下大学英语元认知策略培训研究》(项目编号 14jyx111)、王维雅主持的《视像时代外国文学

教学现状与对策探析》(项目编号 14jyx135)、刘霞主持的《高校礼仪文化通识教育研究》(项目编号 14jyx134)、房晓静主持的《地方本科院校大学英语教师职业倦怠现状和对策分析》(项目编号 14jyx125)均获 4000 元项目资助。据悉,由我院高扩昌主持的陕西省教育科学“十二五”规划 2013 年立项课题《应用型本科院校课程教学过程与评价体系有效衔接创新研究》(项目编号 SGH13397)获 6000 元资助。

6 月 10 日,我院在大学生活动中心隆重举行第十届“魅力学生”揭晓暨 2014 届毕业生欢送会,马智龙、李冬、何青蔚、陈梦阳等 17 名毕业生荣获本届“魅力学生”荣誉称号。院长黄元英,院党总支书记王正良,副院长杨军、马英群参加晚会并为“魅力学生”颁奖。全院师生参加了欢送会。

王正良在致辞中对荣获本届“魅力学生”称号的毕业生表示祝贺。他嘱咐全体毕业生在今后的人生旅途中要有“直挂云帆济沧海”的勇气和“天生我才必有用”的自信,勇敢担当、面对现实、面向未来,去努力实现自己的理想目标。他对参加欢送会的学生提出四点要求:一是应以优秀毕业生作为榜样,学习“魅力学生”的成功经验,踏实修行;二是坚定理想,养成主动学习的习惯,提高自身文化知识水平;三是把握好学校提供的机会,积极参加各项活动,加强思想道德修养,提高自身实践能力;四是抓住中华民族伟大复兴时代的机遇,培养自身不断开拓进取的高尚情



中文系举办学生教学技能大赛

为进一步提高中文系师范类学生的课堂教学技能,加强实践教学,落实应用型人才培养目标,6月11日,我院中文系汉语言文学专业和语文教育专业分别举办了学生教学技能大赛。副院长杨军、马英群、席忍学等对选手们的比赛状态及讲课过程进行了详细的点评,并结合自身经验对他们提出了科学合理的建议。

最终,杨水林获得汉语言文学专业学生教学技能大赛一等奖;袁艺、刘欢、全珍珍荣获二等奖;张梦婷、郭雅男、李静、巫聪、汪子婷荣获三等奖。杨欣获得语文教育专业学生教学技能大赛一等奖,代蕾、郝娟、王宁获二等奖,雷路、吴丽霞、柳惜惜、杨一凡获三等奖。(文/康盼龙 李欣)

本次大赛分为教案设计和现场教学两个环节。在现场教学比赛环节中,各参赛选手借助多媒体现代教学手段,用富有感染力的语言、灵活多样的教学方法把同学们引入了

课堂氛围中。杨军、马英群、席忍学等对选手们的比赛状态及讲课过程进行了详细的点评,并结合自身经验对他们提出了科学合理的建议。

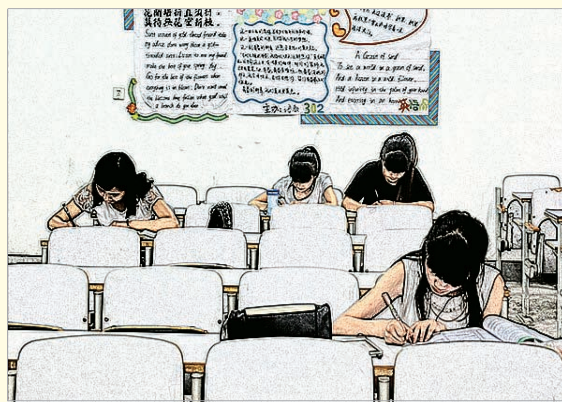
最终,杨水林获得汉语言文学专业学生教学技能大赛一等奖;袁艺、刘欢、全珍珍荣获二等奖;张梦婷、郭雅男、李静、巫聪、汪子婷荣获三等奖。杨欣获得语文教育专业学生教学技能大赛一等奖,代蕾、郝娟、王宁获二等奖,雷路、吴丽霞、柳惜惜、杨一凡获三等奖。(文/康盼龙 李欣)

毕业季 相离莫相忘 且行且珍惜

“你问我几时能一起回去,看看我们的宿舍我们的过去,你刻在墙上的字依然清晰,从那时候起,就没有人能擦去。” ——《睡在我上铺的兄弟》



——“我们下节课在哪个教室?”
——“104教室,快走!占座儿去!”



——“老师黑板上写得啥?我看不清。”
——“给,你看我的笔记!”

秘书写作课程小组举行学习成果汇报

6月25日,秘书写作课程小组举行学习成果汇报,秘书写作课程小组指导教师张晓倩检查了课程小组自主学习实践学习成果。

本学期,秘书学系2013级学生根据自身兴趣分成了“魅力音乐”、“灵魂在路上”等13个自主学习小组。课程小组成立后确立了小组任务,通过交流学习、进图书馆查阅资料、向授课教师和高年级学生请教形成了各自的课题成果。

秘书1301班的“探索中国电竞发展历程之路”小组只有边星辰一名成员,他凭借对电子竞技的热爱,独自一人策划、编辑了一本关于“中国电竞发展之路”的杂志。通过任课教师悉心指导和从事编辑

工作学长的热情帮助,他逐渐学会了文字编辑,并利用课余时间采访同学、上网查找,多方面收集材料最终完成了杂志的编印。据了解,很多学习小组也如边星辰同学一样遇到了材料匮乏、没有经验等问题,但大家都通过自己的努力克服了困难,圆满完成任务。

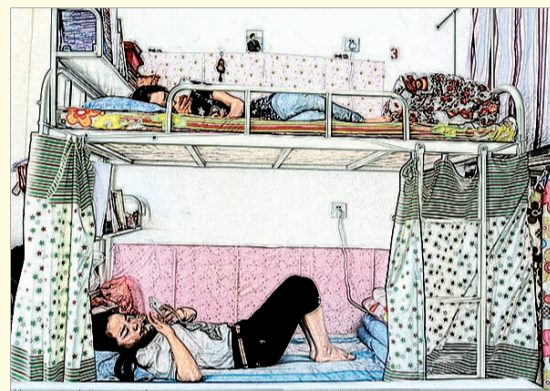
在汇报中,各小组将课题成果一一作了展示。最终,秘书1303班的“灵魂在路上读书小组”以总分92.6的成绩获得第一名,秘书1301班的“探索中国电竞发展历程之路”小组获得第二名,秘书1301班的“电子竞技”小组获得第三名。(文/李沁聪)



校园随身听



——“吃什么呀?最头疼这个问题了。”
——“我决定吃一大份牛肉拉面!”
——“大份!说好的减肥呢?”



——“别玩手机了,快睡觉,明天还得早起。”
——“好的,这就睡,晚安!”
——“晚安。”

《旧约·传道书》说:“一代过去,一代又来,地却永远长存。日头出来,日头落下,急归所出之地。风往南刮,又往北转,不住地旋转,而且返回转行原道,江河

都往海里转,海却不满,江河从何处流,仍归何处。”谨以此策划献给即将离校和毕业经年的朋友们,祝你们一切顺利。(策划/崔倩 图/王佳)

魅力映像

6月10日,我院迎来了第十届“魅力学生”评选表彰晚会。“魅力十年”,我院通过搭建人文素养实训平台,始终坚持“高在素养、强在技能、赢在特色”的培养理念,结合学生兴趣爱好及特长进行综合实训。从

2005年到2014年,十年来,我院连续评选出百余位通过技能实训掌握技术专长、具备较高人文素养的“魅力学生”,为社会输送了一批批优秀的应用型人才。他们中有教师、编辑、记者、公务员,也有电视台的主

持人,在工作单位,他们均以较强的工作技能和较高的人文素养受到青睐,在各自工作岗位上做出了一番成绩。下面编者带领大家一起回顾光影中的“魅力十年”。

(编辑/康盼龙 李欣)



我们的故事

一早去图书馆的同学也许经常会见到一个戴着帽子背着书包的小子女生,她或是在图书馆旁的小路上读书,或是在阅览室埋头学习。也许你那时还未完全从睡梦中醒来,但她已起床2小时,并在操场进行了1小时的晨读。她叫蔡青,中文系汉语1103班学生,这是她备战研究生考试的第三个月。

和很多考研的同学一样,蔡青也有一套详细的学习安排表。早上6:30准时起床,在操场早读至8点进图书馆学习,11点左右趁着人不多抓紧时间吃饭,然后回宿舍休息,下午14点准时返回图书馆,直到18点吃饭,半个小时之内回到座位上继续学习,晚上21:00闭馆方才离开。但逢周末,她平均每天在图书馆学习12个小时,看书、查资料、记单词是这12个小时里的所有内容。对于这种紧锣密鼓的安排,蔡青笑着说:“现在已经习惯这种节奏了,起初6点多起床的时候非常非常痛苦,感觉像回到高考倒计时的时候,但现在的我却很享受这种充足的感觉,是很幸福的感觉。”

蔡青的考研目标是西北大学现代文学专业,她做出这个决定更多考虑的是自己的兴趣和老师们的建议。读书和写作是她平时的爱好,她说:“我

比较喜欢现当代文学,可能时间更近一点吧,比较容易理解和感受。对于学校和专业的选择,老师们给了我很多参考意见,非常感谢他们!”

晚上21:00离开图书馆后,蔡青会和舍友们结伴进行“减肥计划”的第一步——去操场跑步,直到满身大汗才回宿舍,然后进行第二步——有氧运动。她说:“学习期间适当的运动和放松是十分有必要的,和舍友们玩着闹着跑几圈既放松又能减肥,舍友们坚持每晚做100个仰卧起坐,我做200个,我想要快点瘦下来啊,哈哈!”

洗漱完毕后,蔡青会躺在床上上网浏览新闻或逛逛淘宝,然后关掉手机沉沉睡去。蔡青告诉记者:“目前对我来说考研是最重要的事,每天宿舍、图书馆、教室‘三点一线’地生活着,压力是绝对有的,所以平常会请教老师们一些关于考研的事,老师给了我很多建议,还有身边的朋友也在相互鼓励,就只有在晚上休息的时候才不想考研的事。”

这是考研生蔡青同学的日常和心声,这是整个考研群体的缩影,他们有着自己充实的大学生活、不灭的梦想和勇敢无畏的心灵。如果你的身边也有这样努力的人,请一定要告诉他们:“加油,将来的你一定会感谢现在如此努力的自己!” (文/崔倩)

考研预备时

由“教改新动向”想到的

☆ 张晓倩

一直以来,教育教学改革始终是教育工作者关注的焦点。教哪些内容有助于学生形成正确的价值观?如何教才符合学生的学习规律?怎样改更有利于学生的成长,有利于提升国民整体素质?要回答这些问题,教育管理者与工作者必须了解我们所处时代的重要特征,认识到科技革命与产业变革对国家教育改革的方向性需求。

担任国家教育咨询委员会委员的陶西平先生,在《当代世界教育教学改革六大新动向》一文中指出了教育教学改革的六大动向:从“全民教育”到“全民学习”;从以课程为中心到以学生为中心;从以能力为导向到

以价值观为导向;从知识授受到创新精神培养;从信息工具的使用到教学模式的改变;从单一测评到综合评价。这六大动向分别以教育质量、教育理念、教育目标、教育方法、教育模式、教育结果的研究为关注点。

了解以上的当代世界教育教学改革六大新动向,对我们高校教师有十分重要的意义。这提醒我们首先应反思自身教学是否无视了飞速更替的信息技术,无视了时代发展的多元趋势,无视了师生之间日益拉大的观念鸿沟;提醒我们思考如何利用现有条件,实现教学的有效性和趣味性,激发学生“爱学习”的内在动力;

提醒我们清除因循守旧的惰性因子,以开放、包容的心态不断学习自我充电,做到以追求卓越、创新与好奇、多样化、尊重他人等价值观引导学生。

万事皆知易行难,怎样朝着教育教学改革的动向不断推进实际教学,是有难度,要毅力,敢创新,不惧失败和质疑的长期过程。唯有关关注教育教学改革新动向,在教学实践、教学管理与工作过程中充分借鉴国内外同行的经验,才有助于我们树立正确的教育观,推进教育事业的内涵发展。

(作者系
语言文化传播
学院教师)

在第五期的“聚焦”栏目中,编者为大家介绍了在教育界迅速袭来的新的教学方式“MOOC”,“MOOC”在全球快速的发展,并对高等教育传统教学方式产生了较大的影响,引起了高等教育界的关注,也引发了我院师生的讨论。在这里我们将大家的说法进行了梳理:

◆ 教师视角:关于“MOOC”的一些感受

秘书学系教师刘霞:虽然“MOOC”不能完全颠覆、取代传统教学,但是它的出现,至少应该引起传统教学对自身的反思:用传统教学这样的形式开展教学是否最大的满足了学生学习知识的要求?作为一名教师,我觉得我们应该学习“MOOC”教学模式中的先进之处。例如“MOOC”中的“交互式练习”,这一模式摆脱了传统教育模式中单向提供学习材料和灌输式学习的局限,同时鼓励和引导学生更加积极地学习与思考,有效提高学习效果。

英语系教师王欣欣:“MOOC”可以使更多的人接受优质的高等教育。国外开设的“MOOC”绝大多数是免费的,这样可以使那些家境贫困的人群得以接受高等教育。我会在以后的教学中逐步提升自己的学识,突破教与学的传统模式,运用现代教学手段,创新出更适合本学科的教学方式。

◆ “MOOC”对传统教育的影响:机遇 and 挑战
秘书 1201 班杨碧迎:

通过了解,我感觉“MOOC”这一教学模式容易形成“强者愈强,弱者愈弱”的局面。知名大学的著名教授开设的“MOOC”,明显比普通地方高校的教授开设的“MOOC”更有吸引力,将会使得“弱校”的影响力更加“弱势”。虽然“MOOC”最近发展十分迅速,但是我们仍怀疑,“MOOC”的质量能否与大学在现实中开设的传统课程的质量相媲美?

英语 1201 杜谊婷:在“MOOC”授课中,可能会有一些学生在这种学习形式中表现得拔尖,但是不能被老师和“同学”知晓。传统的教学环节中,教师很熟悉自己的学生,可以详尽地描写其个性特点、取得的成绩并因材施教。“MOOC”很难像传统的教学那样使学生有拓展人脉,尝试独立生活,参与社团活动,社会体验等方面的机会。

结语:MOOC的出现是高等教育发展中的一个里程碑,它具有潜力引起高等教育的运行模式的革命。无论“MOOC”是否达到它所宣传的程度,它已经出现,并且发展迅速,这将会迫使大学思考“MOOC”对高等教育的影响。

无论好与坏,“MOOC”带着它的巨大的冲击性力量已经来到了传统大学的大门前,唯一可以做的就是想办法积极应对。

(编辑整理/李贵贵)

MOOC 来袭,你怎么看?

舞出我人生

☆ 王立虎

大学以前的我,生活学习了无生趣,自卑充斥着心里。蒙混着高中毕业,我来到了商洛学院这个让我永不忘却的地方。

一路驱车,穿山涉水,学校映入眼帘:学长学姐们热情接待、学校工作秩序井然,这一切都充盈在一个来自农村的自卑的瘦小子眼里。军训时偶尔有个拉歌的机会,我胆怯地跳了一支舞,现在想来那根本不叫舞蹈,可就那一次引发了我人生的巨大改变。

对于我的“反串”,在大学里没有感到一丝的嘲讽和鄙视。老师们很看重我,委任我为人文素养实训中心舞蹈与表演部负责人。在老师们的指导和鼓励,我努力地设计、筹划、组织、参加每场活动并圆满完成。正是在这样疲劳和喜悦的过程中我成熟了,懂得独立思考、学会处理关系。我一直跳舞,越来越离不开舞蹈,慢慢在学校小有名气,毕业时被评为“魅力学生”。现在想来这些仍让我为之骄傲。

学校的历练教会了我吃苦精神和独立自主的态度,使我毕业后顺利地通过了招教考试,成为了一名教师。如今的我在一所省级艺术示范校担任舞蹈教师,几年间,县内的各大活动都有我的痕迹。我和我的“花儿”舞蹈队还出入省、市各大活动现场,收获颇丰。大学中“和谐、儒雅、自强、卓越”的培养精神使我能不骄不躁并且



精益求精。闲暇时,我会给孩子们讲起艰辛并快乐的大学生活,讲述我的舞蹈。孩子们充满新奇,从他们身上我得到了很多,天真烂漫、单纯善良。我想我会把对舞蹈的执着教给孩子们,带着“花儿”向更高更大目标迈进,向更高的空中飞翔。

毕业六年了,人文素养实训中心的舞房、老师们的关怀总在脑海中浮现。他们包容我、指导我、呵护我,每当想起我总能感受其热情,激发出灵感,用舞蹈去表达我内心的感恩。学习中文的我心思更加细腻,感情也更加

丰富,对舞蹈中的情节处理就愈发得心应手,在实训中心我获取了更多的自信与坚强。现在,常会听领导和同事们说:“小伙子做事干脆利落,尤其舞蹈跳得好!”这些肯定,都和大学生活分不开,与技能训练中的磨砺分不开。

人生总会充满很多选择,无论怎样选,都要学会勇敢面对,机会是留给有准备的人的,要踏踏实实走好每一步。回首遥望,曲折坎坷;展望未来,一片锦绣。我将带着大学赋予的力量和对舞蹈的挚爱一路狂奔,朝着舞蹈的最高点奋进!舞出我人生中的更多精彩!

(作者系我院 05 级语文教育专业
学生)

学子风采

学科前沿

2013年12月的英语四六级考试,汉译英部分大刮“中国风”。中秋节、中国园林、丝绸之路和四大发明等纷纷上场,让很多考生大叫“吃不消”。若干年后回溯时,如果发现这是个标志性事件,那么标志的大概是学英语的目的从了解外国文化和科技转变为向世界宣扬民族文化、提升国家软实力。从很多考生的“吐槽”来看,抵达这样一个目的,必须克服的第一障碍还不是英语,而是语文。

比如,关于“中秋节”的翻译题,“这天夜晚皓月当空”,不少考生说:见到“皓月当空”这类文言词汇,他们直接放弃了。迟至20世纪初期,英语才大量进入中国,这时白话已经流行。不像佛经西来,尚在文言时代,都是用文言翻译的。英文著作,基本都是白话翻译。我们现在将文言译为英文,要分两步走。第一步将文言改为白话;第二步再从白话译为相应英文。不会走第一步,第二步则无从谈起。

“皓月当空”的“当”,繁体作“當”,归入“田”部,《说文》解为“田相值也”。清人段玉裁注:“值者,持也。田与田相持也。引申之,凡相值相持皆曰当。”也就是说,“当”的原义就是两块田地价值相等。在语言使用中拐了几个弯后,“当”就有了值那

个位置、正在那个位置的意思。“皓月当空”就是明月正在天际位置。第一步,将文言改为常见白话“一轮明月高高挂在天上”之后,哪怕用教师决不会提倡的笨办法逐字译成 A bright moon hangs high in the sky,也是很讲得过去的英译嘛。

考试第二天的报道里,有媒体说,那道翻译题,还讲了月饼上印有“福禄寿”三字。这该是考生误传,其实题目是讲“传统的月饼上带有‘寿’、‘福’或‘和’等字样”。

但由此引起的网上讨论,却少见有人知道,“福禄寿”三字连用时,“福”不是通常所说的抽象的幸福、运气等含义,而是像禄、寿那样指向很具体的事情——传统年画福禄寿“三星报喜”里,福星一手抱个娃娃,一手拿卷书——“福”在这里是指“多子多福”,子孙众多,而且读书有出息,考秀才,中进士。有子、多子是普世农业社会之大福。亚伯兰为《圣经》里第一个信仰上帝之人。当上帝要赐福与他时,年事已高的亚伯兰问:无子之人,福有何用?上帝立

即指着夜空许诺:你会有儿子,且后裔如星星之众。

这类翻译题其实很不错,有民俗文化,又带着些须古意,自然还要求外语知识,正是毛泽东同志在《反对党八股》一文中所讲的学习语言三个方面。这是1942年他在延安干部会上所作的反对“假大空”套话的演讲。毛泽东说:“语言这东西,不是随便可以学好的,非下苦功不可。第一,要向人民群众学习语言。……第二,要从外国语言中吸

收我们所需要的成分。……不但要吸收他们的进步道理,而且要吸收他们的新鲜词语。第三,我们还要学习古人语言中有生命的东西。”注意:毛泽东并没有说努力学习当代白话。白话是我们现在的语言环境,生活于其中,自然而然就会了。我们要下苦功学习的是民间语言的生动、古典文言的精练和西方语言表达进步道理时的准确,用以改进官方文风。

现在大家都说学生语文水平差。其实,精选的语文课本还是会注意到土话、

外语(译文)和古文这三方面的营养需求;真正的问题,大概还是日常生活中的语言环境太贫乏:既没有民间方言里那些几百年间甚至上千年间积累起来的生动说法;又缺少好的译文;古典著作更是人见人怕,尽管书店里多的是望文生义、谬误万出的《红楼》心灵鸡汤和《三国》商战秘诀。

元旦前夕,政治局七常委与首都群众在国家大剧院一起观看了新年戏曲晚会,节目有京剧、川剧、黄梅戏、吕剧、豫剧、晋剧和越剧等。这些方言戏剧,既有生动民间故事,唱词又往往古色古香,其实是学习语言的上佳娱乐途径。

在习近平同志和常委们观看方言戏剧的同时,广电总局下发通知,要求广播、电视主持人和节目嘉宾除特殊需要外,一律使用标准普通话,不得模仿地域特点突出的发音和表达方式,不使用对规范语言有损害的俚语俗词,不在普通话中夹杂不必要的外文等。如果通知的影响仅仅限于节目主持人,倒也罢了;怕的是一石投湖,涟漪效应(ripple effect)扩散所及,不但只会讲方言的老农不得任嘉宾,而且很多语言上的锐利生动,会从广播、电视里消失。

这对学生语文水平的提高,怕是大大不利。至少,延安时期的毛泽东,想来会觉得此事尚可议一议。

摘自《南方周末》2014年1月9日

从英语考试看语文教育

☆ 吴 澧

大前年的九月,我来到商洛学院语言文化传播学院。回想起那个雨濛濛的下午,就像是马尔克斯《百年孤独》开篇的那个场景一样,那般若即若离,那般虚幻恍惚。在来到文传院的那个遥远的下午,若只谈第一印象,我和文传院基本上是互相失望的。

那日下午,我拖着凝滞的心情,拎着大包小包,拉着行李箱,从安康来到商洛。那时已是晚上七点钟了,从校门口下车,抬头雨下如注,我的裤角、鞋袜、背心和头发湿得发凉。我打心底儿抱怨这糟糕的天气,害得我心情如此烦乱焦躁。

一个胸前挂着红牌子的男生走到我面前,伸手接过我的行李箱。他说他是志愿者,今天已经接了十七个新生了,我是第十八个。他带我来到一个个窗口,办理了各种报名手续,还在公寓管理处给我领了被褥等床上用品,帮我收拾好了床铺,然后匆匆离开了。等他走后,我才想起我还没问他的名字。带着困意睡倒在床上,心里涌起些许感动。日后回忆,或许从那时起,我对文传院就有了爱和归属感。

然而真正的大爱还是来自文传院的课堂和学校的图书馆,在课堂上,我认识了一位又一位作家,课后便借来或买下他们的作品如饥似渴地阅读,那时我认为这就是我存在于文传院的价值。在文传院熏陶四年,我读了些书,也有了文艺范儿。李斯为郡小吏时,“见吏舍厕中鼠食不絜,近人犬,数惊恐之;观仓中鼠,食积粟,居大庑之下,不见人犬之”,于是得出了“在所自处耳”的结论。如今我才感到,来到文传院对我来说是多么荣幸的一件事。始想起文传院院长黄元英教授对文传院学生的定位:“把每一个男生都培养成绅士,把每一个女生都培养成淑女。”事实证明,从文传院走出去的学生大都如黄教授所说拥有了淑女气质或绅士风度。

“橘生淮南则为橘,生于淮北则为枳”,我想,这离不开文传院浓厚的文化氛围和安逸的学习环境。魏晋时文人雅士空谈玄学时要服食五石散,它能让人思维和身体都变得异常敏感,需要喝酒来发散药力,所以每个人都异常兴奋。打一个不甚恰当的比喻,文传院的儒雅典质就好比那五石散,她能把我们带进思维的净空,

薄地读出、妄自地总结的,他们不同的个人情愫吸引着我,他们共有的中文人的博大的人文情怀更是我愿意追随和不断学习,有时即便是远远地看见某位老师特别是我心中犹如伟岸、厚重的大山一样的老师时,满心满眼的仰慕之余,会不自觉地向老师致敬。真的,四年里遇到他们,遇到这么多可爱可敬的老师,我是幸福的、幸运的。

说到我成长的收获,还要说一说中文系的大学生人文素养实训中心了,这里曾经为我和许多同学提供了开发、展示自我的平台。2011年9月初,经过班级公开投票推举,中文系公开演说选拔竞聘,我有幸担任新闻与宣传部的部长,主要负责系上团学活动的新闻采写和系网的上传报道。秉承着“高在素养、强在技能、赢在特色”的人才培养目标 and “人才为本,特色取胜”的育人理念,借助这个广阔的平台,在中文系老师的悉心指导下,我开始了为期一年的任职锻炼。在这个舞台上,我掌握了上台讲课的能力、新闻写作的能力、网站信息维护管理的能力……我带领我的委员,让他们得到最大限度的实践锻炼和提高,使

薄地读出、妄自地总结的,他们不同的个人情愫吸引着我,他们共有的中文人的博大的人文情怀更是我愿意追随和不断学习,有时即便是远远地看见某位老师特别是我心中犹如伟岸、厚重的大山一样的老师时,满心满眼的仰慕之余,会不自觉地向老师致敬。真的,四年里遇到他们,遇到这么多可爱可敬的老师,我是幸福的、幸运的。

收获了在中文系成长成熟的一点点。或许因为一开始的选择,一开始的一厢情愿,我始终满怀着蓬勃的热情在我深爱着的中文系,我说过不止一次:我喜欢中文系的老师,我喜欢中文人身上所散发出的儒雅、和谐的气质,不同的老师身上具有的独特的个人魅力是我所仰慕的,老师们的教学方式或幽默风趣或高深莫测或通俗易懂或干练精湛或严谨有序,风格迥异,让我为之着迷。这里的老师不仅传递给我们丰厚的知识,他们更是有声的、无声的言将中文人的精神素养和深刻内涵循序渐进地传递给我们。厚重、包容、谦和、博学、自立、独特是我从老师们身上浅

让我们用笔墨书香装扮自己,修身养德,陶冶情趣。这样说来,文传院的“绅士”和“淑女”也是生之有道了。

文传院的前身是中文系,她一路走来,在“和谐儒雅自强卓越”的光环照耀下,是愈显风流别致,愈显含蓄浑厚。杜拉斯的《情人》中有句话或许可以代表我如今的心情,来到文传院四年后的心情:比起您年轻时时候的面容,我更喜欢您现在备受“摧残”的脸。四年里,我见证了她的迅速发展;四年里,岁月已经“摧残”掉了她的稚气和娇嫩,让她由一个婷婷玉立的少女摇身一变,长成了一个饱满圆润的大姑娘。

四年里,我和文传院一起生活,一起成长。如果我是诗人,是徐志摩,我一定会写出华美的诗篇,站在丹江河畔大声将她吟唱。可是我不是,我甚至连一两个美好的词汇都写不出来,汗颜之至。正如顾城所说:“你是一棵苹果树,你憧憬结橘子,但是你还是诚实地结出苹果。”我的确憧憬写出她的美,却无奈力不从心,只能将一腔热情深藏于心了,我亲爱的文传院。

茅盾在《故乡杂记》里写道:“倘若这个世界还有原先,还有旧时的月色,还有过去的光,这个地方便是江南。”而我的旧时光,

大部分都在文传院了。文传院就是我的原先,我的江南。

可是,如今我却要走了。我就要走了。作家木心阔别家乡五十年后,在80年代回到故乡,发出“永别了,我将再也不会回来”的感慨。我能体会到他的心情,那种撕心裂肺、那种缠绵悱恻的愁绪。如今我要走了,也许我也不忍心再次回来,也许我真的再也不会回来。

“轻轻的我走了,正如我轻轻的来;我轻轻的招手,作别西天的云彩”,徐志摩站在康桥桥头,眼望着康河的柔波,他肯定热泪盈眶了。如今的我走在校园里,目视着走动的人群,穿过食堂和宿舍楼,猛然抬头看看商洛的蓝天和白云,竟不忍低头,我怕低头就会止不住地泪流。“为什么我的眼里常含泪水,因为我对这片土地爱得深沉”。那么,就此搁笔,是动情是矫情,由人说去。

(作者系文传院中文系2010级学生)



2010年6月,那是怎样的初夏:抛开高考的沉重,放飞愉悦的心情。那一刻,大学离我们那么的近

2010年7月,那是怎样的踌躇啊:全国各地向你敞开怀抱,细细地,在地图上细细找我们的未来。那一刻,大学让我们那么的憧憬和向往

2010年8月,那是怎样的喜悦:鲜红的通知书打开商洛学院的门,不停地收拾,满满的行囊。那一刻,大学让我们那么的欣喜若狂

2010年9月,那是怎样的美啊:宏伟的大门矗立在眼前,宽广的操场刺激着已经疲惫的视觉。那一刻,大学让我们觉得是那么大

开学之前我们总是心情澎湃热情满满,看着厚厚的新课本,大肆地计划着如何洗心革面

开学的时候我们还能早早起床,伴着激情,带着奋斗将课程像豆浆泡麻花一样咬得稀烂

但是开学之后,一切都变了,我们开始懒散开始堕落,幸亏各位老师的谆谆教诲,我们才悬崖勒马

俗语有云:“大学是一个碰撞爱情缘分的天堂”,正是有了梦想中心爱对象的存在,我们的大学生活才变得如此充实与精彩

于是我幻想着一个人走在雨后的林荫路上,去邂逅那迎面而来的漂亮姑娘

但这里没有淫雨霏霏的林荫路,也无从邂逅。我们就像商洛学院这片土地一样,丰沃、华美却掺杂着少许的荒凉

然而顽强的生命总能吸引发现的目光,乌云也不能阻挡我对未来的向往,于是我从失望中寻找希望,从迷茫中分辨方向经历了大学四年,我们大概都避免不了在毕业那天“多情自古伤离别”

有人说“当一个人不能再拥有时,他所能做的就是不要忘记”

忘不了晚上的卧谈,白天的球赛,下周的考试

忘不了吃饭时尝两口别人的菜

忘不了几个人用同样的钥匙打开同一扇门

忘不了,真的忘不了

终于要毕业了,记得留下每一个朋友的电话,和你一起睡了四年的床一定记得和它合一张影

终于要毕业了,一定要对你喜欢的女生很认真地说一句“我爱过你”

终于要毕业了,允许自己放肆地哭一场,放声地喊一声:“商洛学院,我不想走”

我们毕业了

毕业了

毕业了

真的毕业了

黑色的学士服穿在身上用相机定格成一个片段,2014年6月——青春散场

四年前我拎着简单的行李来到这里,而今天我将再次收拾行囊开始新的生活

像这四年里的每一天一样,我沿着再熟悉不过的路线走出学校的大门,不过当我的脚步跨出门槛的一刹那,我将不再是这里的一员

再见了,我的宿舍

再见了,我的同学

再见了,我的青春

再见了,我的大学

我们毕业了

我们毕业了,但我们永远爱你,我的商洛学院

(作者系文传院中文系2010级魅力学生)

写在毕业之际

☆郭晓格

淀的基础上继续向前再向前……

我喜欢没事的时候翻开曾经的书、笔记、照片……那些留住我记忆的东西。但这一次不是悠闲地翻腾,也不会再把他们放回我的七号柜子,六号抽屉,八号床头,而是要带着它们,带着四年的记忆和在这里成长的点点滴滴离开朝夕相处的四年的你——我的文传院,当我离开的时候,你更改了名称,不变的是我对你至诚的情谊和深深的眷恋。

那本书,那张纸,那件衣服上的墨渍告诉我:我来过,我成长过,四年里的这里五彩斑斓!匆匆地,四年就这样不经意地溜走;转身,我就要离开,纵有千万般的不舍,还是要挥一挥衣袖,说一声:别了,我的学校,我的老师,我的同学!

(作者系文传院中文系2010级学生)

我的部门服务师生的功能最大限度地体现,真正地将学与用紧密结合在一起。这也为我后来担任学校团委的宣传工作积累了一定的经验,让我在新闻写作的道路上收获了许多。所做的《“激扬青春 奉献西部”西部计划优秀志愿者先进事迹巡回报告走进商洛学院》等新闻稿件在中国青年网、陕西省教育厅网、陕西共青团网、商洛日报等多家媒体刊载。

若要问我在这里有没有遗憾,是否后悔过曾经的选择?我会坚决地告诉你,我不后悔,但我却有诸多的遗憾:遗憾在这里的四年学得太少,读的书太少,遗憾在那个课堂上把老师语重心长的叮嘱当成了耳边风,没有把自己对问题的看法完整地表达清楚,遗憾那次课堂实践中黑板上的字迹写得不够端正,遗憾需要积累的文学知识记忆、诵读的太少……遗憾再也回不到这四年里让我重新来过,我所做的只有将积累的经验 and 所学的不断地深化,在四年大学积

