

本报讯 11月26日下午,我校举行专业带头人聘任仪式。校党委书记张景书出席聘任仪式并作重要讲话。院长刘建林出席聘任仪式并为专业带头人颁发了聘书。

经过评选,王思怀教授等18人被选拔并聘任为我校首批专业带头人,聘期4年。我系黄元英教授被聘任为汉语言文学专业带头人。

近年来,我校高度重视专业建设,聘任专业带头人标志着我校专业建设由量到质的重要转变,对推进专业内涵发展、提高人才培养质量意义重大。

(文/张隆康 米子扬)

我系兼职教授方英文、李育善再次签约省作协

本报讯 10月22日,第三届陕西省作家协会作家签约仪式在西安举行,省作协主席贾平凹主持会议。我系兼职教授方英文、李育善继2010年成为省作协签约作家后再次与省作协签约,成为第三届陕西省作协签约作家。会上,省作协还对方英文等6名第二届优秀签约作家进行了表彰和奖励,方英文代表第二届陕西省作协优秀签约作家作了题为《人类精神夜空的星光》的精彩发言。

陕西省作协文学院成立于2007年,自成立伊始就实施和启动了签约作家制度。每3年进行一次签约,本次签约的作家99名。6年来,签约作家们出版发表了一批优秀作品,彰显出签约作家的创作实力和水平。陕西省作协第一届签约作家

14人,大多为小说创作者。第二届签约作家增至56人,包括散文、诗歌创作者。本次签约作家增至99人,又增加了文学评论家,签约作家队伍日益壮大,创作阵容逐渐完善,所涉及的文学门类也更加齐全。

方英文系商洛籍著名作家,现任陕西省作协副主席、中国作家书画院院士、陕西省作家书画院副院长,先后出版了《后花园》《落红》《云朵上的故乡》《短眠》等多部作品,其中2012年1月至2013年7月一年多时间,出版文学作品7部近200万字,作品风格博雅温情、幽默俊逸,语言简朴奇崛,文脉摇曳多姿,拥有众多读者。多年来,方英文一直关注并支持我系的发展,曾于2005年9月为我系师生作了题为《文学写作技巧》的学术报告,2009年4月为我系师生作了题为《过渡年代的文学生态》的学术报告,鼓励师生进行文学创作,在我系师生中产生强烈反响。2012年10月,学校正式聘任方英文为我系汉语言文学专业兼职教授。

李育善现任商洛市人民政府副秘书长,兼任商洛市食品药品监督管理局局长,先后在《人民日报》《文汇报》等报刊发表小说、散文等200余篇,获各类文学奖10余项,其中散文集《山里的事》获得第三届柳青文学奖新人奖。多年来,他结合自身的工作经历为我校秘书学专业的发展积极建言献策。2012年3月为我系师生作了题为《散文就是记忆里的一抹绿》的报告,并现场签名赠书。2013年5月为我系

师生作了题为《怎样成为一名好秘书》的报告。2011年11月,学校正式聘任李育善为我系秘书学专业兼职教授。

又悉,我校校友南书堂、姚家明也在此次签约仪式上与省作协签约,成为第三届陕西省作协签约作家。南书堂现任商洛市文化文物广电局副局长,1991年从我系毕业,同年开始发表诗歌作品。先后在《诗刊》《星星诗刊》等刊物发表大量优秀诗作,2009年出版诗集《紫苜蓿》,2013年4月出版《临河而居》。姚家明现任商南县委宣传部副部长、商南县文联主席,1991年从我系毕业,于1998年开始发表文学作品,出版《远去的故乡》《永远的玫瑰》等文学作品,曾获各类文学奖10余次。

(文/张隆康 米子扬)

人类精神夜空的星光

在省作协第二届『优秀签约作家』颁奖仪式上的发言

☆方英文



尊敬的各位同仁:

一个礼拜前,文学院院长常智奇先生来电,通知我获得“第二届签约作家奖”,并让我代表获奖作家发言。我说常老兄我很感动啊,但同时也惭愧,很尴尬。同行们会怎么看?就你方英文能行么:上半年当了副主席,下半年又得奖,是否太贪婪了?智奇兄说你不必推辞,这是大家讨论评选的,领导审核通过的。我说恭敬不如从命。但是心里依然不好意思,总觉得掠夺了其他作家的光荣。

我们躬逢一个盛世。未来的史学家或许要如此描述这个时代:三十多年的经济建设,所创造的物质财富,业已超过自秦始皇到蒋介石之间的财富总和。根据如影随形的原理,我们这个时代也同时将人的贪婪欲望激活到不忍形容的程度。自私,冷漠,不仁不孝、不忠不义之现象与事件,经常见诸传媒。

而相当的文学呢,居然津津乐道地,以欣赏的态度来再现并渲染此种生态,颂扬所谓的“成功人士”,艳羡庸俗的奢华的生活,以为人与人生,就是金钱动物、消费机器。

文学固然无力改变风气,但文学断然不应成为坏风气的亲友团!如果生活中缺少美好,那么文学就应当创造美好。生活中样样都有,还要文学家干什么!因为文学是人类精神夜空的星光,微弱但是高洁,具有引领人类超凡脱俗的天职,那便是仁爱与慈悲,尊严与谦和,以及优美的汉语言表达的外在形式,而不是那种套用翻译语言的“转基因文学”。

每一个作家都是前代作家的奶汁喂养大的。屈原、李白、苏东坡、吴承恩,就是我们最伟大的奶娘。我梦想在他们的恩泽下,写出我们这个时代所需要的作品来。这很可能只是一个梦想,但古语说得好:虽不能至,而心向往之。

谢谢诸位!

校园要闻

- ◆校党委中心学习组学习党的十八届三中全会精神
- ◆我校召开党的群众路线教育实践活动领导班子专题民主生活会
- ◆国家中医药管理局黄晖一行考察我校 GAP 工程中心
- ◆我校两项科研成果分别荣获商洛市科学技术奖一等奖和三等奖
- ◆我校举行 2013 年学生表彰大会暨校企合作签字和助学金发放仪式
- ◆我校召开国家公派出国留学项目说明会
- ◆我校举办消防安全知识培训会与公寓安全教育展览

我系举办公开示范课活动

本报讯 为了促进青年教师快速成长,进一步发挥优秀教师的示范作用,提高课堂教学质量和水平,我系组织举办公开示范课。11月13日下午,首场示范课由我系校级教学名师杨莉副教授主讲。系领导及200余名师生现场观摩了示范课。

在教学过程中,杨莉首先通过做游戏

导入课程主题“听话训练”,以启发式发问引导学生思考,调动学生学习积极性;借助多媒体授课,以形象、直观、生动的表述,展示了鲜活、精彩的课堂教学。整节课教学准备充分,对课堂教学的控制张弛有度,教学总体设计逻辑性强,产生了良好的教学效果。

(文/陈炜)

我系首届汉字听写大赛落幕

本报讯 为了激发大学生对汉字学习的热情,培养学生书写规范汉字的良好习惯,11月24日晚,我系举办了首届汉字听写大赛。

本次汉字听写大赛在我系的统一安排部署下,结合汉语言文学专业和秘书学专业特点开展,经过初赛和复赛的层层筛选,共有四组同学进入决赛,分别为大一两组,大二、大三各一组。决赛分为两轮进行,第一轮每位选

手需写一组词,书写正确进入第二轮比赛;第二轮每位选手需写三组词,出现错误即被淘汰。比赛中,各组选手各显神通,凝神苦思,争分夺秒,冷静书写,全力比拼。经过两个小时角逐,2011级汉语言文学专业的第四组选手摘得本次大赛的桂冠,王亚男等四名同学被评为优秀选手。

(文/张隆康 米子扬)

趣味运动会 你我更亲近



11月16日,我系举行第三届趣味运动会,2013级全体学生参加了本次比赛。

比赛共有“时代列车”、“腿绑腿”、“袋鼠跳”、“螃蟹运球”、“乒乓运球”5个项目。同学们团结协作,互帮互助,呐喊加油声此起彼伏。一名参赛的同学说:“这次比赛让我们深感集体的强大力量,让我们之间更亲近了!”

(文/崔倩 图/张隆康)

编者按:《我们》面世以来,引起了广大师生的关注,产生了一定的反响。一张寄给宝鸡校友的《我们》被人误拿后,该校友特请其同学将第一期《我们》在电话中细“读”了一遍。得知此消息后,作为编辑的我们深受感动和鼓舞,一路上有你们的陪伴,我们不怕前路荆棘!一路上有你们的支持,我们定会激昂前行!

89届校友:张吉华(镇安县铁厂中学校长)

小雪时节,《我们》来了,如朋友见面,倍觉温暖;刊名亲和,刊征

精致,刊首语言简意丰,办刊定位明晰。第四版大家作品、师生美文值得品读,院系建设、活动开展、学子风采可知学校的全方位发展。《我们》已经发声,就该引吭高歌;《我们》开始起步,就应留下坚实足迹,愿我们共同努力把《我们》办好!

95届校友:赵军香(宝鸡市新建路

听见你声音



中学教师) 香醇如醴,甘暖如酪。《我们》是来自故土的轻轻呼唤,《我们》是发自母校的微微叩问。尘世雾霾中迷惘的双眼,因你望见晨曦。都市霓虹下彷徨的脚步,因你踏上坦途。《我们》和我们永远在一起。

北京读者:李春兰(中国社会科学文献出版社职工)

拜读《我们》,定位准确,有扑面而来的温暖,有深邃致远的意境,有四海一家的包容,有牵手散步的亲切。祝愿《我们》健康成长,呈现只有“我们”才有的质感!

2013级学生:任增壮

中文系《我们》的创办,为广大师生提供了一个信息服务平台,以前我们不了解的信息如今都可以通过阅读系报来了解。我很喜欢《学子风采》这个栏目,中文系优秀学子的事迹,可以让我们得到启发,也能以他们为榜样学习。

创新培养模式 搭建实训平台 我系着力培养高素质应用型人才

本报讯 为更好地服务于应用型人才培养,根据人文素养实训中心实训需要,我系经数月调研、论证,编写了《大学生人文素养实训大纲》,就我系人文素养实训中心组织架构及职能、实训室功能设计、实训大纲进行了详细说明。指导教师根据实训大纲,利用人文素养实训室的场地和设备,组织学生在课余时间开展针对性层级训练。

11月7日,我系人文素养实训中心指导教师聘任仪式在中文系会务实训室隆重举行。系主任、人文素养实训中心主任黄元英出席了会议,10位受聘指导教师和实训中心各部负责人参加了此次会议。会议由我系党总支副书记、人文素养实训中心副主任刘勇主持。黄元英为实训中心指导教师颁发了聘书并强调了各指导教师和各部负责人的职责与任务。会上,还现场发放了《大学生人文素养实训大纲》。我系人文素养实训中心指导教师的聘任和《大学生人文素养实训大纲》的印发,标志着人文素养实训中心升级、改造的完成。

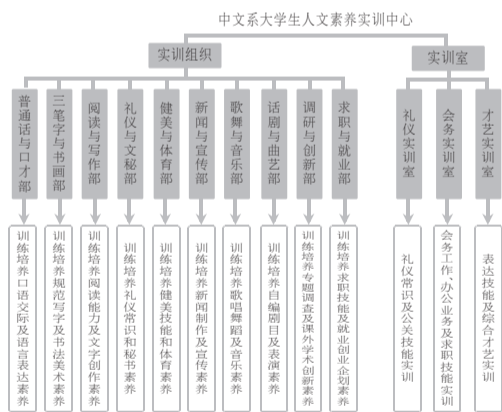
我系大学生人文素养实训中心于2003年成立,是我系以学生能力培养为核心而创建的一个符合应用型人才培养要求,提高学生知识、能力、素质发展的基本平台,是我系经深入调研和改革创新后,为培养高素质应用型人才做出的富有成效的探索,是我系人才培养“一体两翼”模式的重要组成部分,旨在培养学生应用知识的实践动手能力,提升学生的综合素质,促进文科专业应用型人才的培养。我系大学生人文素养实训中心由实训机构、实训室以及保障体系和激励机制组成,经十年磨炼,日渐成熟。每个部培养训练和提升一项技能,并聘任专业指导教师。新生入校后,根据个人兴趣爱好和就业需要自主选择相应的训练组织,经过4年训练,成效显著、表现优异者,授予“魅力大学生”荣誉称号。

今年,我系经过深入调研,对大学生人文素养实训中心进行了改革、重组,最终设立了10个实训组织。在原有“话剧与曲艺部”、“新闻与宣传部”、“求职与就业部”、“健美与体育部”的基础上,将“演唱与音乐部”和“歌舞与表演部”合并为“歌舞与音乐部”;将“普通话与演讲部”改革成“普通话与口才部”,将“书法与简笔画部”改革成“三笔字

与书画部”,将“礼仪与公关部”改革成“礼仪与文秘部”;新增“阅读与写作部”、“调研与创新部”。

近年来,有数千名学生经过这一模式训练,优化提升了自身的形象气质、专业技能和个人才艺,增加了自身就业创业实力和潜力。百余名学生在校期间获得国家和省级读书、写作、科技创新等赛事大奖;两名学生在校期间出版诗集,数十名学生考取硕士继续深造。基于这种培养模式的育人成效,我校于2009年申报的“新建本科院校汉语言文学专业高素质应用型人才培养模式创新试验区”被批准为省级人才培养模式试验区;2013年,汉语言文学专业分别被确定为校级和省级“专业综合改革试点”专业。

(文/崔倩)



人才培养

我系青年教师教学技能竞赛落幕

本报讯 为进一步推进教育教学改革,提高教育教学质量和教学水平,11月6日,本年度我系青年教师教学技能竞赛圆满落幕。本次技能竞赛历时半个月,以各教研室为单位在随堂听课评分的基础上推荐了10名教师参加。我系全体教师观摩了本次比赛。

整个比赛紧张有序,精彩纷呈。各位参赛选手将教学新理念、新思路、新方法融入自己的比赛设计中,通过多媒体课件,以准确的语言、得体的举止、娴熟的教学技能,展现了自己的教学设计和教学内容,充分展示了我系青年教师的风采。

(文/陈炜)

本报讯 为加强秘书学专业建设,提高教育教学质量,11月13日,我系举办了秘书学专业教育教学研究论文交流会。秘书学专业任课教师张晓倩等6人宣读交流了他们的教研论文。我系全体教师参加了本次交流会。

(文/张晓倩)

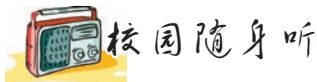
我系举办秘书学专业教研论文交流会

我系举办第二届职业规划大赛

本报讯 为引导同学们积极对大学生活和未来职业做出规划,11月17日晚,我系大学生人文素养实训中心求职与就业部举办了“中文系第二届职业规划大赛”决赛。本次共有12名来自我系2012级和2013级的同学进入决赛,秘书理论与实务教研室主任张晓倩等担任评委,2012级全体学生会干部和2013级学生观看了比赛。

比赛分为策划书评比、PPT展示和现场演说三个环节。选手们的演说独具特色,PPT制作精良、丰富多彩,阐述了对自己大学四年的规划和对未来梦想职业的憧憬。经过一番激烈角逐,秘书1303班学生赵泉惠获得本次比赛一等奖。

(文/崔倩)



我们的故事

周一的早晨,寒冷而沉寂。德育部委员雷甜雨在5点50分就已匆匆洗漱完毕,她简单收拾好书本与德育部考勤文件后,便顶着寒风快步赶到操场。同时,记者也开始了对她的全天追踪采访。根据学校“三早一晚”的安排,中文系的早操被安排在每周一的早晨。此时是6点20分,太阳还未升起,操场仍被笼罩在一片寂静中,雷甜雨和其他的德育部委员已提前到达。6点40分各班列队完毕,雷甜雨开始了一天的工作。此时气温只有五六摄氏度,很多同学纷纷带上了帽子与口罩保暖,但雷甜雨却主动摘掉了帽子与口罩,她说戴着口罩检查早操出勤情况是对同学的不尊重。按照德育部的分配,雷甜雨所在的小组要在不到10分钟的时间里检查5个班级,这对她们的工作效率提出了严格要求。在检查中雷甜雨负责统计出勤名单,她搓了搓冻得发白的手,记下另外两个部员上报的名单,并核实再与其他德育部委员回到各自班级参加早操,“德育部没有特权,我们和其他同学一样,都要遵守中文系的纪律。”她认真地说道。

7点10分早操结束,雷甜雨向德育部上报完早操考勤结果后,仅仅吃了几块自带的面包便匆匆前往一号教学楼,开始早读的考勤工作。与早操考勤不同,德育部在检查早读时不仅要进班考勤,还要监督制止将早餐带入教室的不文明行为。7点30分,记者跟随雷甜雨进入秘书1203班,她敲门进入教室并与该班德育委员交谈,熟练地清点人数,登记考勤记录表。早读结束后,她将文件整理归档,开始了一天的学习生活。9点50分下课后,她匆

匆前往图书馆学习,直到11点才返回宿舍。雷甜雨一周要负责三天的考勤,同时上11大节课,这对她的学习和工作提出了更高的要求,在舍友眼中,她是一个大忙人。

直到午餐时间,雷甜雨才卸下工作和学习任务,轻松地与记者进行了交流。她说,德育部工作有时会遭遇闭门羹,不被人理解,会与部分学生发生冲突,这就需要调整好状态,通过德育部进班、德育班会等方式保证德育工作正常开展。中文系历届德育部工作做得都很扎实很出色,这对她来说是一种动力,把平凡的工作做到出色是她的工作目标。

从14点到18点,整个下午雷甜雨的课表排得满满的,她告诉记者只有晚饭时间是一天中最轻松的时刻,这时她会选择和舍友一起聊天散步。晚上19点20分,夜幕降临,雷甜雨又开始了晚自习考勤工作。晚自习考勤结束后,雷甜雨返回到自己班级上晚自习。自习课上她复习了《大学英语》和《现代汉语》,她说德育部工作繁杂,因此要利用好晚自习时间认真学习当天课程,要加倍用功把耽搁的时间补回来。

21点晚自习结束后,雷甜雨背起书包赶往书法协会活动室。她是学校书法协会会员,平日喜爱书画的她想在大学期间练出一手好字,她说一名合格的中文系学生就应该写出一手好字。中文系“和谐、儒雅、自强、卓越”的文化精神是她努力的方向。

采访快结束时,当问及她在德育部工作的最大感受时,她微笑着说,这种感觉很充实,也很幸福,希望同学们能理解德育部的工作,共建中文系和谐、温暖的大家庭。

晚上22点,冬日的夜空星辰灿烂,记者与她挥手告别,看着她匆忙的背影消失在追梦的路上……

雷甜雨的一天

☆杨天乐

本报讯 为切实做好就业基地建设及2014年毕业生就业工作,11月26日,招生就业处处长郭瑾与我系党总支副书记刘勇赴成都与深圳平安新渠道发展咨询有限公司西区电销中心就建立就业基地进行洽谈,并初步达成就业基地合作意愿。该公司综合管理部负责人表示将参加我校12月14日举办的校园招聘。

深圳平安新渠道发展咨询有限公司是中国平安集团

下属的一级子公司,主要负责保险产品、银行理财、平安信用卡及信托类产品的电话咨询与服务,是全国乃至亚洲最大的呼叫中心。西区电销中心是深圳平安新渠道发展咨询有限公司的分支机构,于2007年成立,有3000余名员工,业务面向陕西、四川等10个省份。

就业ing

(文/崔倩)

根据教务处期中教学检查工作安排,我系于第8周至第12周对全系教师教学环节的落实情况、教学组织和教学管理情况、教研室活动开展情况等方面进行了全面的检查。

在期中教学检查动员会上,系上为各教研室印发了新版人才培养方案、教学环节质量标准及课程教学大纲,要求各教研室组织教师深入体会其精神,将个人学习和集体学习相结合,在教学中认真严格地执行方案与大纲。

教学检查过程中,我系组织督导组 and 教研室,对全系中青年主讲教师进行全面听课评课,及时点评课堂教学情况,交流总结,反思改进。系领导走进课堂,深度参与年轻教师和外聘教师的听课评课活动。我系安排高级职称教师进行示范教学,校级教学名师杨莉在三楼报告厅进行了公开课教学,全系主讲教师走进课堂观摩学习,学生课堂互动积极,教学效果良好。

为加快青年教师成长,促进我系教育教学质量和青年教师教学水平的提高,我系举办了系级青年教师教学技能竞赛。参赛教师通过精心的教学设计、严谨的教学环节,展现了各自的学科专业素养和教育教学素质。经过评委会评选,推荐石凤、王邦焕参加校级青年教师教学技能竞赛。各教研室查阅了教师教案、学生作业的批改情况,推荐出优秀教案和优秀作业参加校级展览评比活动。秘书理论与实务教研室组织了秘书学专业教育教学研究论文宣读活动,张晓倩等六位教师围绕秘书学专业课程教学、课堂设计与管理、实践教学改革的探索等工作宣读了教研论文,分享了实践教学中的经验教训。

为检查主讲教师对教学大纲、教学计划和调停课制度的执行情况,我系随机抽调学生进行课程教学问卷调查并召开学生座谈会。共发放调查问卷150份、召

全面检查抓教风 规范管理正学风

开座谈会3次,各年级共140余名学生参加了座谈会,全面调查了解学生的教学满意度和对教风学风、课程管理、课程设置等方面的看法。

我系在期中教学检查活动中,检查与整改同步进行,在期中教学检查总结的同时,对教学环节的成功经验进行推广交流,对检查中发现的问题及时提出整改措施。结合教学过程的动态管理规律以及教学信息的采集需要,设计并印制了《商洛学院中文系教师教学业绩与学生学业成绩形成性记录本》,规范今后的教学信息记录和教学管理工作,为本科教学评估工作提供详实的数据。在期中教学检查总结会上,系主任黄元英对青年教师提出三点建议:一是要有心,要敬畏讲台,用心设计教学环节,精心准备上课内容;二是要出新,教学内容要体现学术新信息,剖析问题要有新视角,教学推进要有新方法;三是要从容,能轻松从容地开展教学活动,用神采感染和吸引学生,课堂内容丰富,给学生留有回味的余地和思考的空间,做到举手投足是教育,一颦一笑亦风景。

本学期间中教学检查历时四周,期间我系课堂教学管理、教学秩序整体状况运行良好。教师做到了课前充分备课、上课认真负责、课后注重辅导与练习,能主动听取学生评价与反馈意见,严格考勤,耐心指导,激发学生的专业学习兴趣。部分课程教学特色突出,呈现出较高的教学艺术。课程教学能落实大纲要求,体现出了课程的整体性和科学性,实践教学环节凸显了课程的应用性。通过期中教学检查,我系教师的教学研究意识进一步增强,青年教师课堂教学方法得到改进,教学常规管理更为规范化、科学化,确保了教学秩序的正常运转和教学质量的稳步提升。(文/李欣)

教育教学动态

聚焦

汉字的表情:微笑or哭泣

上期的“聚焦”栏目聚焦了当前社会各界普遍关注的“汉字失写症”现象,引发读者的热议。本期我们选编不同的观点与大家分享。

◆ 汉字书写能力的弱化,表明众多学生已成为现代科技的俘虏。

现在运用网络在电脑和手机上就能完成日常的信息交换,既省时省力又节约资源,处处可见拿着电子通讯设备低头忙碌的人。我们开始用按键传递信息、沟通感情,课堂上不愿意做笔记的同学拿起手机就可以清晰地拍下老师的板书或者课件。简短、通俗的快餐式阅读的盛行,大大压缩了纸质阅读的时间。于是我们渐渐地忘记了汉字的音、形、义,因而出现了提笔忘字的现象。而且现在大学生的书写普遍都不规范,经常出现错别字,不觉间就沦为现代科技的俘虏。

◆ 汉字书写能力的弱化,缘因汉语学习氛围的缺失。

学生一直都是汉语学习和汉字书写的主要群体,但现在自己和身边的同学来看,对汉语学习投入的精力却远远不够。很多同学都把语言学习的绝大部分精力投入到英语之中,却将对母语的学习置之不理,学习态度不积极,缺乏对书写能力的培养,遇到不会写的字也不深究。与国外将学习汉语作为一种时尚追求相比,国内汉语学习的氛围很令人担忧。

◆ 汉字书写能力的恢复和提高应从素养重塑开始。

汉字是我们民族文化的瑰宝,承载着中华文化的厚重历史与精神内核。作为学生,我们肩负着传承文化的历史使命,写好汉字是传承文化的重要途径,我们对汉字的学习从拼音开始,然后组词、造句,最后写出了文章,但并不能就此止步。汉语对于我们已经不仅是一门课程了,我们必须深入了解汉字的韵味,感受书写的魅力和笔划的意味,将这种文化修养流淌在笔尖上、体现在谈吐中,将和谐儒雅作为我们大学生基本的认知。

◆ 我们应认识到科技的进步与传统文化的继承并不矛盾。

在科技高度发达的今天,坚守优良传统和紧跟时代发展步伐并举才是我们当代大学生应该做的。阅读的快乐、纸张的质感和文字的独特吸引力不是冷冰冰的屏幕就能轻易代替的。我们在平时写作业和论文的时候要尽量手写,多查字典,少查手机。更应注意书写工整、规范,督促自己每周抽时间去图书馆进行纸质阅读。如果实在离不了手机,我们可以不时把手机的输入法改成手写,在屏幕上练字也是个不错的选择。

后记:

出现这种“汉字危机”,无疑有技术这把“双刃剑”的因素——当我们拥有的智能手机、计算机等电子工具日渐增多,一笔一画书写汉字的机会就大幅减少,键盘成了代笔工具,拼音输入法成了提笔忘字时的“救命稻草”。但汉字是我们的文化命脉,绝不能让汉字在电脑技术面前沦为失落的文明。我们应时刻保持危机感,这是一个全民族、全社会都应该重视的工作,毕竟,汉字是我们文化的根,是滋养我们生存发展的血液。

(策划/李欣 文/李欣 董宸军 王燧 张宇)

随着电脑的普及,国人汉字书写能力明显下降,针对这一“危机”,央视科教频道在暑期周末黄金档推出新节目《中国

“汉字听写大会”背后的文化担当

☆何勇海

汉字听写大会》,邀请国内最权威语言专家担任裁判和解说,央视著名播音员将轮番担任读词考官,全国31个省市区和港澳台及外籍学生将组成32支代表队参赛,最终决出一名年度汉字听写冠军。

在电视节目到处娱乐至上、歌舞当家的环境中,打造一档在游戏中学习知识、领略汉字之美的“汉字听写大会”,这样的文化担当,值得称道。

汉字是传承中华文化数千年绵延不绝的重要载体,是中华民族的基本标志,也是中华文明的显著标志,并对朝鲜、韩国、日本等国文字文化有着巨大而深远的影响。从我们跨入学堂起,“横平竖直写字,方方正正做人”就成了老师的训诫。写得一手好字,也曾是评价一个人的重要标准。

然而如今,国人手写汉字能力明显下降,“你还会写字吗”这个原本不成问题的问题成了问题,曾经习以为常的写字成了一种集体记忆,产生了一批批提笔忘字、频写错字、写不好字、不会写字、不想写字的新

型“文盲”。写得一手好字也似乎不再是评价一个人的重要标准,更看重的是能否在键盘上“敲字如飞”。

出现这种“汉字危机”,有技术这把“双刃剑”的因素——当国人拥有的智能手机、计算机等电子工具愈多,就愈没有机会一笔一画地书写汉字,键盘成了代笔工具,拼音输入法成了提笔忘字时的“救命稻草”。

也有国人思想上不够重视汉字书写的因素——教师上课很少甚或不再书写板书,既损害教师自身的汉字书写能力,又给学生造成不良示范,不仅书法课名存实亡,甚至要学生用iPad上课做作业,学生从“会写”汉字退化为只会“辨认”汉字,便在所难免了。很多单位也单纯追求无纸化办公,若敲键盘打字充斥每一个行业的每一个岗位,谁还愿意训练一手好字呢?

汉字书写能力下降,绝不是一件小事。汉字是最难书写的文字,每一个字都需要不断记忆、反复练习才能形成书写能力,而汉字又是传承中华文化的重要载体,如果未来几代人汉字书写能力持续普遍下降,文化传承的品质就会形成缺损。

(摘自《检察日报》2013年6月14日)

让担当和实干成为梦想的翅膀

——记我系2011届优秀毕业生李鹏

☆丁华

李鹏,中文系2007级汉语言文学专业学生,曾担任中文系学生会体育部部长、中文系学生会主席,现任武警某边防总队正连职干事。在忙碌又充实的四年里,他坚持以技能立身、用特色赢人、靠素质发展,潜心在各种实践活动中提高自身素质和能力,努力做到全面发展。

他出生在黄土高原山沟里的一个偏僻农村,黄土地赋予了他坚韧不拔的性格,贫穷给了他学习知识改变现状的渴望。2007年7月,他以镇里第一个大学生的身份考入商洛学院中文系。然而以种地为生的父母难以给他提供足够的学费和生活费,为筹集上大学的学费,高考后的那个暑假他就坚持在工地打工,无一日中断。进入大学后,面对周围五彩斑斓的新鲜世界,他没有自卑更没有迷失,为减轻家庭经济负担,他积极申请了辅导员助理、办公室助理、家教等各种勤工俭学岗位。在专业课的学习中,他刻苦认真,闲暇时间广泛阅读课外书籍,先后获得“国家奖学金”、“国家励志奖学金”。

为锻炼自己的能力,他充分利用学生干部这一平台,为同学更好的服务成为他做好学生干部的目标。进入大学以来,他先后担任班级生活委员、班长,中文系学生会体育部部长、主席等职。在工作中不断尝试,摸索出一套独特的工作方法。作为学生干部,他充分发挥模范带头作用,在中文系率先举办了商洛学院第一届“腿绑腿,心连



心”趣味运动比赛,选拔了第一批“篮球宝贝”,后被学校采用推广为“趣味运动会”、“篮球宝贝”;积极组织学生参加院系各类比赛,带领中文系体育团队获得“商洛学院第一届定向运动会冠军”、“2009年春季田径运动会团体第一”、“商洛学院第一届健美操大赛冠军”等荣誉,

先后被评为学校优秀学生干部、陕西省优秀学生干部。2010年10月,李鹏参加了全国大学生职业生涯规划大赛陕西赛区比赛,凭借着自已参加实践活动积累的丰富经验和组织能力,

顺利通过严格的初选、复选,成为我校参加此类竞赛的第一人,也成为此次决赛中唯一一名来自二类本科院校的参赛选手。转眼到了毕业季,他凭借自己扎实的专业知识和过硬的综合素质先后辗转多省市参加招聘考试近20次,期间收到中国平安保险公司、西安建筑科技大学华清学院等单位的聘用通知。但为了圆父母和自己一个公务员梦,他报名参加了中国武警边防部队军官招考。经过体能考核、笔试、面试、体检、政审等环节的层层选拔,2011年7月,他终于踏入梦寐以求的绿色军营,成为一名武警军官。这是我校第一个考入武警部队的毕业生。在部队的工作中,他牢记中文系“和谐、儒雅、自强、卓越”的系训,坚持做到提高素质、增强本领、坚守岗位,积极参加抗洪抢险、边境执勤等工作,荣获个人三等功。

责任与担当,创新与实干是他坚持如一的信念。大学四年里他通过中文系搭建的各种人才培养平台,练就了过硬的个人能力和踏实朴素的实干精神,不仅成长为社会的栋梁之材,而且为身边的同学树立了学习的榜样。

学子风采

名人话商洛

只有那青白的石子在水中浸泡得黝亮,只有那碧绿的水草被细浪冲淘成黛紫,那你就明白了,这是到了小河的秋天。秋天,水中浸濡着苕麻,两岸晾晒着烟叶,还有,一双双嫩红的粉足从清流里哗哗涉过,那鼓囊囊的兰花包袱就告诉你,小媳妇回娘家的季节到了。

柿子熟了,酸菜压了,院场堂屋收拾得麻溜儿干净,只待一场四十天的老秋雨潇潇而来,她就可以暖和地坐在娘家的土炕上纳鞋底了。可是,今秋没雨。小河两岸的旱田里,麦子种下三十天还没出苗。

小河瘦麻麻流着。堰头的水磨房静如囚屋。那个巨大的木轮子寂凝不动,五寸宽的传动带上生出牛眼大的霉斑。笨笨大木轮的老桑树脱尽了叶子,枝头的鹊巢很突兀地镶在天上,一如掏尽银河水的勺子

小河涨水

☆孙见喜

闲挂当空。有白须老翁在水斗边捡拾霜杀的桑叶,一片一片串入线绳,钱贯一般挎在肘弯,这是药啊,和着红糖生姜腌了,暖胃止咳是家藏的妙物。

上游有一座古寺。寺已残破,没有比丘方丈,泥胎也不知何去。却依然有人焚香,是给那高高的座台。不会有钟声,不会有铃声,有农人在后坡筑田,铁锹在空中一亮,落下许久,才传来湿泥的夯实声,是一响短促的撞击。空谷无有回声。狗叫显得遥远。小河从这里淌出来,水面上漂着鸡毛,浪花中夹杂着驴粪。

水流源出碾子凹,那是一架一架青得泛白的石头山。草毛不生,却生一种旱鳖。有城里嬉皮士进山猎奇,逮旱鳖回去吃了,次日床上只留一架人骨,其肤肉全被化了水。山里人就说,人吃鳖,鳖吃人,为恶不善,为富不仁,早晚都是一道菜。猜不透这碾子凹的精白石山何以会为雨?何以会为水?硬楞楞的青石板上,眼睁睁就渗出水来,一骨朵一眼泪的,涌泉相汇,

石窝里就有了碗大个泉,就有了盆大的潭,常溢而不竭,清冽而不腐,涓涓细水,七曲八折,出得山口,便是忽啦啦一条小河!

《春秋公羊传》曰:云是石头吐出的气!原来那精白石头竟是活物,自能吞吐呼吸,自能思想动作,当惩罚,当奉献,苍天不老,自有兑现!挖山者,采石者,伐木者,猎兽者,竞相掠夺,竭泽而渔,烧山捉鬼,小利饱了私囊,弹冠相庆收获,可人,你这万物之灵啊,经得住青山一声咳嗽,云天一个喷嚏吗?

说话间小河就变了颜色。先是一层浓黄的泡沫,呼隆隆就漫过滩岸,那些澄黄的烟叶鸡毛一般经不住吹打,一涌一卷就没了踪影。再是一层透一层的枯叶柴草,怪兽一般扑跌,作山垛一般横的推移,不见水的模样儿,力量却在暗处作用。轰隆一声,一处河堤决裂了。顷刻间,如诗如画的田园便成水乡泽国。水磨房摇动起来,巨大的木轮子疯了一般旋转,飞浪直冲桑树上的鹊巢。

筑田的农人扔了铁锹,奔跑,大喊:“水坝崩了!”一只狗朝恐怖的天空吠叫。远山只回响隆隆的水声。

古寺那里,是有一座水坝,三十年前筑的。

好好的水坝,说崩就崩了,又没发洪水,又没龙卷风。这坝默默地横在那里三十年了呀!该不是像人一样,老了,乏了,有病了,抗不住滴水穿石的积累,抵不过细流潜伏的渗透,终于到了疲劳极限?终于到了崩塌的时候?

几只狗从旱田里跑过,河水从后边漫过来。佛教教义阐扬:万物悉有佛性。

于是,那个捣蛋的修行僧就问赵州和尚:“佛的灵性,也存在于狗的身上吗?”

静泉山上木槿花

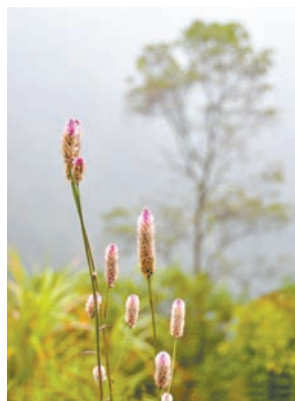
☆程华

商州多山,山上多庙。静泉山是一座垂直的山,山上有一泉眼,泉水纯净清冽,山因泉得名。

上得静泉山很多次了,每次都是匆匆而归,从未细品静泉山水之神韵。此次和同事一起,细雨蒙蒙,山上空气清新,自山上往山下眺望,树木掩映,层峦叠翠,空谷山间鸟语莺莺,山下庙宇佛音袅袅,真如世外桃源一般。上到半山腰处,迎面一座庙宇——七星菩萨楼,夹在两山间隙,庙宇檐上疏疏落落长着檐草,黑漆漆的檐瓦和深绿色的苔藓两相对应,可见屋脊年代久远。据说,山间庙宇为清乾隆时知县罗文思修建,距今也有257年的历史。除了土木建筑的庙宇,山上凿有石窟,窟里设有祭坛,每逢初一十五,香火不绝。

静泉山间凿有一井,此井冒泉,至井口而止。据说此泉千百年来,不涸不溢,以静、清、澈、冽著称,故称其为“静泉”。当地人专为此泉建一亭子,亭上书有专为静泉而做的对联:静泉山上山泉静,清风洞里洞风清。从此亭往下去,眼目开阔。不过,如今,在静泉的东边,一条高速公路已经建成,时有车鸣从耳旁呼啸而过,静泉怕是从此后,再难寻静。

因是雨天,一路上未碰见善男信女,山间安静许多。满目所及,除了葱翠的绿叶,就是裸露的山石。此山之所以能凿石窟,是因为这里石质坚硬。上静泉山顶,有两条路,从我们所处望对岸庙宇,



裸露的石脊层层叠叠,一路向下,石脊和庙宇的屋顶紧紧相连,有同事说,上次,她还顺着石脊爬上屋顶。不禁惊叹,如此垂直的山,如此狭窄的地方,竟也屋宇相连,山水不断。

山至半腰,忽见朵朵粉花,轻盈瘦俏,散落在绿叶掩映之中。雨打湿了花瓣,花容欲显盈盈可怜。朋友说,这是木槿花,韩国的国花,其花可食。因摘一瓣尝了尝,其味清淡。木槿花,品性高雅,但其朝开暮落,日日常新,因而唐朝诗人崔颢的《槿花》描述:“槿花不见夕,一日一回新。东风吹桃李,须到明年春。”木槿虽然朝开暮谢,但常开常新,比起一年才开一回的桃李,不知要强多少倍。所以,韩国的国花,又寓意无穷花。在静泉山上第一次看见木槿花,就很喜欢,与牡丹玫瑰相比,因太多见了反而俗气,不如木槿清气冷人,花意无穷。手触木槿花瓣,花瓣薄如蝉翼,花瓣上的丝丝缕缕清晰可见,不感觉慨,如此精致,却只为绽放一天的美丽,真有一种宁与光影争辉煌的韧劲。

下山时,雨已住。石头做成的台阶上青苔斑斑,我和朋友相扶下山。以前,深秋时节,来到静泉山,归去时总会采一大把的野菊,如今,我的手上空空如也,可是我却觉得很有收获。在繁华喧闹的城市角落,在山水相连,绿树掩映的清幽之处,我还是一睹山花的风采,和这样美丽精致的生命蓦然相逢,我感到很高兴。

(作者系中文系教师)

大美中文



梦想

张隆康摄

小城小事

相传修仙的猫修炼到八尾后会受仙人指点去满足人们的愿望,每满足一个,尾巴便消失一条。直到只剩下一条后猫再重新修炼,周而复始,直到有九尾方可成仙。

——楔子

我叫傻妞,这不是我的真名,我真名很好听,纪罗。但是人们都只唤我“傻妞”,只因我痴呆的模样。

我没有朋友,村里的孩子只会欺负我,朝我身上扔泥巴嘲笑我:“傻瓜吃泥,脏成屁屁。”这时我爹听见了通常会气冲冲地赶跑他们。

我爹看着我,叹息:“真是傻子,被欺负了也不会哭。”我很困惑:“我不哭是因为我不难过,这和我傻有关系吗?”

日子一天天过去,我依旧被欺负,也依旧是傻。不,是呆。

我家很穷,爹去邻村做苦力,娘就在家中缝补。即使我呆,但“穷人的孩子早当家”这个道理我还是明白的。我时常去村子的后山采点蘑菇贴家用,仅这一点就足以证明我其实不傻,对不对?

今天,天气阴沉。娘出去了。我瞅瞅空空的锅灶,呆头呆脑地提着竹篮上山挖野菜。我卖力地挖着野菜,下雨了也毫无察觉。约摸过了个把时间,看着竹篮里的野菜差不多了,身上也湿透了,便想着下山。谁料,一转身,便透过雨幕看见隐藏在树林中的几双绿色的眸子。“唔,遇见狼了,数量还真多。”我自言自语,此时,我都庆幸自己死到临头了还这么呆,我不害怕,我只是担心阿爹阿娘今晚怕是要饿肚子了。

我闭上眼等待着肉体被撕裂时的痛苦,可等了半晌,什么声音都没有。我睁开眼睛,那几匹狼早已不知踪影,只留下一袭白影在我面前。是猫!确切说,是白猫。它的体型巨大毛色靓丽,虽是畜生,却有仙人之姿,八条

猫灵

☆王庭慧

尾巴跃然于天,白得耀眼,金黄色的眼睛映衬出我此时的模样,还是那样的呆。

就这样相顾无言,我转身便要回家。

“喂,别走。告诉我你的愿望,我可以帮你实现。”猫打破了沉默。

我转头告诉猫:“我没有愿望。”

“你没有?”它嗤笑,“纪罗,女,天生傻子,……”它悉数将我的老底抖个干净。“你不想正常?你不想报复他们?”它质问我,眼底渐渐疯狂。

“不想。”我摇摇头,“我很好,我没有愿望。”我一本正经地回答。

“不可能!每个人都有愿望,我满足了他们的愿望我才能成仙!可是我满足他们后,我就要失去我的一条尾巴,这样下去我什么时候才能成仙?”它几近疯狂地咆哮,毛发因为怒气全部炸开,远远望去,可真像一个球……

看着它因为怒发而愈发抽象的脸,我突然觉得我应该做点什么,而且再和它耗下去

天色晚了,爹娘会担心我的。想到这里,我扬扬手对他说:“我有愿望。”

“什么?!”它见我态度转变,急忙问我:“什么愿望?快说!”

“我希望你有九条尾巴。”

“什么?你再说一遍。”它惊诧地看着我。

“我希望你有九条尾巴。”我继续解释:“你不是拥有九条尾巴才能成仙么,那我的愿望就是这个。”

“那你呢?”它愣愣地问我。

“我?我很好啊。”我回答。

它沉默了,继而重新打量我,说:“你不傻。”而后,它唤着我的真名:“纪罗,你的愿望将要实现。”话毕,它身上便有金光散出,九条尾巴如漫天飞舞的银袖在空中舞动。

“谢谢你。”它的声音像梵音,温暖祥和。

“不客气!”

“呵呵……”它笑着,一跃便消失了,留下一地昏黄……

我抿抿嘴,回想它幻化九尾时的景象,那是我见到的最美的景色。

看着雨后放晴的天空,我提着篮子往家的方向走去。

(作者系中文系2012级学生)

雨夜的声音

☆蔡青

已经喑哑的少年的久远的时候雨夜的声音

是一盏闪亮孤寂的小台灯临近夕阳晚餐的那种静穆和美

擦亮了钢笔划在纸上的力度如今,雨夜的声音

已随我的年龄增长而苍老就像已长大的树苗

在狂浪风雨中不由自主的

挤出一丝难辨真伪的微笑(作者系中文系2011级学生)

我想说的不只是悲伤

☆风铃子

妈妈离开我时只给我留下,这座孤零零的墓碑和她身后这一面小山坡

那时候,这颗小松树刚植下去

20年后再回来时妈妈的身边多了爸爸

那颗小松树也长得葱郁挺拔,像一个

好学上进的少年

看着爸爸下葬我泪如泉涌,不为他的离去

只为妈妈,从此不再孤单

是时两只黑色的蝴蝶围着墓碑

绕来绕去不知名的小黄花散发着

淡淡的清香

一切都在阳光里明亮起来

包括悲伤包括我身前的爱

诗海遗珠